

**Lesson Plan**

Name of the Assistant/ Associate Professor..... SEEMA JYANTI.....

Class and Section:..... बी. ए. द्वितीय वर्ष चतुर्थ तमेस्तर.....

Subject:..... हिन्दी.....

Week	Date	Topics
1	1-Jan-18	
	2-Jan-18	
	3-Jan-18	
	4-Jan-18	
	5-Jan-18	
	6-Jan-18	प्रेमचन्द का साहित्यिक परिचय
	7-Jan-18	Sunday
2	8-Jan-18	इंदगाह कहानी का सार
	9-Jan-18	इंदगाह कहानी के गद्यशाशों की व्याख्या
	10-Jan-18	सप्रसंग व्याख्या जारी
	11-Jan-18	आलोचनात्मक प्रश्न इंदगाह का वैशेष्य।
	12-Jan-18	इंदगाह कहानी की मूल संवेदना।
	13-Jan-18	कहानी की तत्वों के आधार पर समीक्षा।
	14-Jan-18	Sunday
3	15-Jan-18	जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय।
	16-Jan-18	पुरस्कार कहानी का सार
	17-Jan-18	कहानी के गद्यशाशों की व्याख्या
	18-Jan-18	गद्यशाशों की सप्रसंग की व्याख्या (जारी)
	19-Jan-18	आलोचनात्मक प्रश्न 'पुरस्कार' में निहित संदेश।
	20-Jan-18	'पुरस्कार' कहानी की तत्वों के आधार पर समीक्षा।
	21-Jan-18	Sunday
4	22-Jan-18	Vasant Panchami
	23-Jan-18	'पुरस्कार' कहानी के प्रमुख मत्वों का चरित्र-चित्रण।
	24-Jan-18	Sir Chhotu Ram Jayanti
	25-Jan-18	अज्ञेय का साहित्यिक परिचय
	26-Jan-18	Republic Day
	27-Jan-18	ग्रेगोरीन कहानी का सार
	28-Jan-18	Sunday
5	29-Jan-18	कहानी के गद्यशाशों की व्याख्या
	30-Jan-18	आलोचनात्मक प्रश्न
	31-Jan-18	तत्वों के आधार पर समीक्षा। और निहित संदेश।

Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor: Seema Jyani

Class and Section: बी.ए. द्वितीय वर्ष - चतुर्थ समेकित

Subject: हिन्दी

Week	Date	Topics
1	1-Feb-18	पारिभाषिक शब्दावली का अर्थ ।
	2-Feb-18	पारिभाषिक शब्दावली अर्थ व स्वयम् ।
	3-Feb-18	गारो-पूर्व हिन्दी गद्य साहित्य ।
	4-Feb-18	Sunday
2	5-Feb-18	गारो-पूर्व हिन्दी गद्य साहित्य (जारी)
	6-Feb-18	आधुनिक काल का नागकरण ।
	7-Feb-18	आधुनिक काल की प्रवृत्तियाँ ।
	8-Feb-18	आधुनिक काल की परिस्थितियाँ
	9-Feb-18	(जारी)
	10-Feb-18	Maharshi Dayanand Saraswati Jayanti
	11-Feb-18	Sunday
3	12-Feb-18	लक्ष्मी टैलर (आधुनिक काल)
	13-Feb-18	Maha Shivratri
	14-Feb-18	मोहन रावत का साहित्य परिचय
	15-Feb-18	'मल्लिक' कहानी का उद्देश्य ।
	16-Feb-18	कहानी के गद्यांशों की व्याख्या ।
	17-Feb-18	आलोचनात्मक प्रश्न (कहानी कला की दृष्टि से मुख्यतः)
	18-Feb-18	Sunday
4	19-Feb-18	कहानी के प्रमुख पात्र अथवा पात्रों का चरित्र-चित्रण ।
	20-Feb-18	'ठेस' (जगदीश्वर नाथ रेणु का साहित्यिक परिचय) ।
	21-Feb-18	'ठेस' कहानी का सार
	22-Feb-18	'ठेस' कहानी के गद्यांशों की व्याख्या ।
	23-Feb-18	कहानी की तर्कों के आधार पर समीक्षा ।
	24-Feb-18	कहानी के आलोचनात्मक प्रश्न ।
	25-Feb-18	Sunday
5	26-Feb-18	'कंसला' कहानी के श्यामला (मैत्री-पुष्पा) का परिचय ।
	27-Feb-18	'कंसला' कहानी में मिलित उद्देश्य ।
	28-Feb-18	'कंसला' कहानी के गद्यांशों की व्याख्या ।

Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor: Seema Tyagi

Class and Section: बी. ए. द्वितीय वर्ष - सुनारि सेमेस्टर

Subject: हिन्दी

Week	Date	Topics
1	1-Mar-18	Guru Ravidas Birthday
	2-Mar-18	Holi
	3-Mar-18	'कैसला' कहानी की नारी की आधुनिक दृष्टि का चित्रण / का व्याख्या।
	4-Mar-18	Sunday
2	5-Mar-18	कहानी के आलोचनात्मक प्रश्न।
	6-Mar-18	'कैसला' कहानी की भाषा-शैली को दृष्टि से समीक्षा।
	7-Mar-18	हिन्दी उपन्यास के उद्भव और विकास।
	8-Mar-18	हिन्दी उपन्यास का उद्भव व विकास (जारी)
	9-Mar-18	हिन्दी कहानी और उसके आंदोलनों की चर्चा।
	10-Mar-18	जयी कहानी और समकालीन कहानी की चर्चा।
	11-Mar-18	Sunday
3	12-Mar-18	1st Assignment (प्रथम चार-कहानियों की स्त्री के माध्यम से समीक्षा)
	13-Mar-18	'ओम प्रकाश' वाल्मीकि का साहित्यिक परिचय।
	14-Mar-18	'पच्चीस-चौका डेढ़ सौ' कहानी का सार।
	15-Mar-18	कहानी के गद्यांशों की व्याख्या।
	16-Mar-18	गद्यांशों की व्याख्या (जारी)।
	17-Mar-18	'पच्चीस-चौका डेढ़ सौ' कहानी की मूल संवेदना।
	18-Mar-18	Sunday
	19-Mar-18	'पच्चीस-चौका डेढ़ सौ' के आलोचनात्मक प्रश्न।
4	20-Mar-18	कहानी के प्रमुख पात्र-योजना।
	21-Mar-18	कहानी का प्रमुख उद्देश्य।
	22-Mar-18	प्रबोद्धरी प्रतियोगिता (उपन्यास, कहानी का उद्भव-विकास)
	23-Mar-18	Shaheedi Diwas of Bhagat Singh, Rajguru & Sukhdev
	24-Mar-18	हिन्दी नाटक का उद्भव और विकास।
	25-Mar-18	Sunday/ Ram Navami
	26-Mar-18	भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग के नाटक व नाटककार
5	27-Mar-18	प्रसाद युग के नाटक व नाटकों की विशेषताएँ।
	28-Mar-18	काव्यमय नाटक और स्वातंत्र्य युग के नाटकों की चर्चा।
	29-Mar-18	Mahavir Jayanti
	30-Mar-18	हिन्दी निबन्ध साहित्य के उद्भव और विकास
	31-Mar-18	भारतेन्दु युगीन निबन्ध व द्विवेदी युगीन निबन्ध।

**Lesson Plan**

Name of the Assistant/ Associate Professor: Seema Tyagi

Class and Section: बी. ए. द्वितीय वर्ष - एच. एम. ए.

Subject: .....

Week	Date	Topics
1		Sunday
	1-Apr-18	
	2-Apr-18	परिचय कार्य (अल्पांकन)
	3-Apr-18	पारिभाषिक शब्दावली अर्थ व स्वरूप
	4-Apr-18	पारिभाषिक शब्दावली का उद्देश्य।
	5-Apr-18	पारिभाषिक शब्दावली में गुण (जारी)
	6-Apr-18	राष्ट्रीयवादी सम्प्रदाय में शब्दावली का योगदान
	7-Apr-18	(जारी)
	Sunday	
8-Apr-18		
2	9-Apr-18	उत्तरराष्ट्रीयवादी सम्प्रदाय का योगदान
	10-Apr-18	दत्तकार्य
	11-Apr-18	पारिभाषिक शब्दावली में सामान्यवादी सम्प्रदाय।
	12-Apr-18	पारिभाषिक शब्दावली के अंग्रेजी शब्दों के हिंदी व्युत्पत्तियाँ (वाक्यों में प्रयोग)
	13-Apr-18	पारिभाषिक शब्दावली के वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर।
	14-Apr-18	Dr Ambedkar Jayanti / Vaisakhi
	15-Apr-18	Sunday
3	16-Apr-18	II (द्वितीय) Assignment (परिचय कार्य अल्पांकन)
	17-Apr-18	हिन्दी एकांकी उद्भव व विकास।
	18-Apr-18	Parashurama Jayanti
	19-Apr-18	एकांकी का विकास जारी।
	20-Apr-18	'वलिह निबन्धों' का युग और आज के युग के निबन्धों के बारे में जानकारी।
	21-Apr-18	हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल के वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर।
	22-Apr-18	Sunday
4	23-Apr-18	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर परीक्षण कार्य।
	24-Apr-18	समूह विचार - विमर्श (समस्या समाधान)
	25-Apr-18	आधुनिक गद्य साहित्य अभ्यास।
	26-Apr-18	कथाकर्म कहानीयों के लघुतरलम प्रश्न अभ्यास।
	27-Apr-18	आलोचनात्मक प्रश्नों का अभ्यास।
	28-Apr-18/	गद्य साहित्य का अभ्यास।